

O Fortuna

for Women's Chorus

Don Freund

Composed for Sandra Roberts and the Sigma Phi Delta Greek Sing Chorus (1969)

♩=80

Soprano 1 *f* (shout) *p* (spoken) *f*
O! O For-tun - a ve-lut lu-na

Soprano 2 *f* (shout) *p* (spoken) *f*
O! O For-tun - a ve - lut lu - na

Alto 1 *f* (shout) *p* (staggered breathing) *ff*
O! 1/2 hum → o → a → v →

Alto 2 *p* (staggered breathing) *ff*
M → 1/2 hum → o → a → v →

S 1 *mf* *sfp* *sfp*
sta - tu va - r(rolled) O tu

S 2 *mf* *p* *sfp*
sta-tu va-ri-a-bi-lis de-te - sta-bi-lis For

A 1 *ff*
f → s (unvoiced) → z (voiced) → zsh(j) → sh (unvoiced)

A 2 *ff*
f → s → z → zsh(j) → sh

13 *mf* *pp* *f*
ve for - tun - a

S 2 *sfp* *pp* *f*
na lut O for - tun - a ve - lut lu - na sta -

A 1 *f*
O for-tun - a ve - lut lu - na sta-tu var - i - a - bi - lis

A 2 *f* *accel.(not conducted)*
O for - tun - a ve - lut lu-na sta-tu var-i-a-

Conduct S1 for 3 notes: ♩ = 76

Conduct S2 for 2 notes: ♩ = 66

Conduct A1 for 3 notes: ♩ = 56

19 *p accel. (not conducted)* *sempre accel.* *cresc. and gradually without pitch* *p* *fff*

S1 ve - lut lu - na sta - tu var - i - a - bi - lis ||:O fortuna velut luna statu variabilis:||

S2 tu var - i - a - bi - lis O for - tun - a ve - lut lu - na ||:statu variabilisO fortunavelut luna:||

A1 O for - tun - a ve - lut lu - na sta - tu var - i - a - bi - lis ||:O fortuna velut luna statu variabilis:||

A2 bi - lis O for - tun - a ve - lut lu - na sta - tu var - i - a - bi - lis O for - tun a||:velut luna statu variabilisO fortuna:||

Fast, but clearly articulated
♩ = 72 (all 5/8 measures in one)

22 *ff*

S1 *ff*
 Ō for - tun - a ve - lūt lu - na sta - tu vār - i - a - bi - lis

S2 *ff*
 Ō for - tun - a ve - lūt lu - na sta - tu vār - i - a - bi - lis

A1 *ff*
 Ō for - tun - a ve - lūt lu - na sta - tu vār - i - a - bi - lis

A2 *ff* *p sub.*
 Ō for - tun - a ve - lūt lu - na sta - tu vār - i - a - bi - lis Ō for - tun - a ve - lūt lu - na sta - tu vār - i - a - bi - lis

28 *f*

S1 *f*
 1. O for - tu - na ve - lut lu - na
 2. Sem - per cres - ci(s) aut de - cres - ci(s)

S2 *f*
 1. O for - tu - na ve - lut lu - na
 2. Sem - per cres - ci(s) aut de - cres - ci(s)

A1 *pp* *ff* *pp*
 1. a ve - lut
 2. (sc)is aut de a (sc)is

A2
 Ō for - tun - a ve - lūt lu - na sta - tu vār - i - a - bi - lis Ō for - tun - a ve - lūt lu - na sta - tu
 2. Sem - per cres - cis aut de - cres - cis vi - ta de - tes - ta - bi - lis, sem - per cres - cis aut de - cres - cis vi - ta

♩ = ♩ (♩ = 180)

33

S1 *mf*
sta - tu var - i - a - bi - lis
vi - ta de - te - sta - bi - lis nunc ob - du - rat

S2 *mf*
sta - tu var - i - a - bi - lis
vi - ta de - te - sta - bi - lis nunc ob - du - rat

A1 *f* *mf*
var - i - a - bi - lis
de - te - sta - bi - lis nunc ob - du - rat

A2
var - i - a - bi - lis *mf* *f*
de - tes - ta - bi - lis *mf* *f* *f*
sem - per cres - cis aut de - te - sta - bi - lis nunc ob - du - rat et tunc cu - rat lu - do men - tis a - ci - em

38

S1 *cresc.* *f*
et tunc cu - rat lu - do men - tis a - ci - em

S2 *cresc.* *f*
et tunc cu - rat lu - do men - tis a - ci - em

A1 *cresc.* *f*
et tunc cu - rat lu - do men - tis a - ci - em

A2
nunc ob - du - rat et tunc cu - rat lu - do men - tis a - ci - em nunc ob - du - rat et tunc cu - rat nunc ob - du - rat

43 *slow gliss.* *dim. à niente* *pp* *f*

S1 *slow gliss.* *dim. à niente*
em

S2 *slow gliss.* *dim. à niente*

A1 *f*
e - ge - sta - te(m)

A2
et tunc cu - rat nunc ob - du - rat et tunc cur - at e - ge - sta - tem po - te - sta - tem dis - sol - vit ut gla - ci - em

48

ff *pp* *f*

S1 po - te - sta ...em dis - sol - vit ut

S2 po - te - sta - tem dis - sol - vit ut

A1 po - te - sta - tem dis - sol - vit ut

A2 ē - ge - sta - tem po - te - sta - tem dis - sol - vit ut gla - ci - em ē - ge - sta - tem po - te - sta - tem dis - sol -

53

f *f* *mp* *f*

S1 gla - ci - em Sors im - ma - nis

S2 gla - ci - em Sors im - ma - nis

A1 gla(-) Sors im - ma - nis et i - na - nis ro - ta tū vo - lu - bi - lis sors im - ma - nis et

A2 vit ut gla - ci(-) Sors im - ma - nis et i - na - nis

58

S1 et in - na - nis ro - ta - tu vo - lu - bi - lis sta - tus ma -

S2 et in - na - nis ro - ta - tu vo - lu - bi - lis sta - tus ma -

A1 i - na - nis ro - ta tū vo - lu - bi - lis et i - na - nis ro - ta tū vo - lū bi - līs tu vo - lu - bi - lis sta - tus ma - lus va -

A2 ro - ta - tu vo - lu - bi - lis sta - tus ma - lus

63

S1
lus va - na sa - lus

S2
lus va - na sa - lus

A1
na sa - lus sem - per dis - so - lu - bi - lis sta - tus ma - lus va - na sa - lus sem - per dis - so - lu - bi - lis

A2
va - na sa - lus

68

S1
sem - per dis - so - lu - bi - lis o - bum - bra - ta *mf*

S2
sem - per dis - so - lu - bi - lis o - bum - bra - ta *mf*

A1
va - na sa - lus sem - per dis - so - lu - bi - lis, di - so - lu - bi - lis o - bum - bra - ta et ve - la - ta mi - chi *mf*

A2
sem - per dis - so - lu - bi - lis o - bum - bra - ta *mf*

72

S1
et ve - la - ta *cresc.* mi - chi quo - que ni - te - *f*

S2
et ve - la - ta *cresc.* mi - chi quo - que ni - te - *f*

A1
quo - que ni - te - ris o - bum - bra - ta et ve - la - ta mi - chi quo - que ni - te - ris o - bum - bra - ta et ve - *f*

A2
et ve - la - ta *cresc.* mi - chi quo - que ni - te - *f*

77

slow gliss. *f*

S1 ris nunc per

S2 ris nunc per lu - dum

A1 la - ta o - bum - bra - ta et ve - la - ta o - bum - bra - ta et ve - la - ta nunc per lu - dum

A2 ris nunc per lu - dum dor - sum

81

ff

S1 lu-dum dor-sum nu-dum fe - ro

S2 dor-sum nu-dum fe - ro

A1 dor-sum nu-dum

A2 nu-dum nunc per lu-dum dor-sum nu-dum nunc per lu-dum dor-sum nu-dum fe-ro tu-i sce - le - ris

86

p

S1 tu - i sce - ler - is tu - i sce - le - ris tu - i sce - le - ris tu - i sce - le - ris tu - i sce - ler - is

S2 tu - i sce - le - ris tu - i sce - le - ris tu - i sce - le - ris

A1 tu - i sce - le - ris

A2

repeat 3 (or more) times

91

S1 *ff* tu - i sce - le - ris tu - i sce - le - ris tu - i sce - le - ris *ff* Sors sa - lu - tis

S2 *ff* tu - i sce - le - ris tu - i sce - le - ris tu - i sce - le - ris *ff* Sors sa - lu - tis

A1 *ff* tu - i sce - le - ris tu - i sce - le - ris tu - i sce - le - ris *ff* Sors sa - lu - tis

A2 *p* *ff* tu - i sce - le - ris tu - i sce - le - ris tu - i sce - le - ris *ff* Sors sa - lu - tis et vir - tu - tis mi - chi

96

S1 et vir - tu - tis mi - chi nunc con - tra - ri - a est af - fec - tus

S2 et vir - tu - tis mi - chi nunc con - tra - ri - a est af - fec - tus

A1 et vir - tu - tis mi - chi nunc con - tra - ri - a est af - fec - tus

A2 nunc con - tra - ri - a, vir - tu - tis mi - chi nunc con - tra - ri - a est af - fec - tus et de - fec - tus sem - per

101

S1 et de - fec - tus sem - per in an - ga - ri - a Hac in ho - ra

S2 et de - fec - tus sem - per in an - ga - ri - a Hac in ho - ra

A1 et de - fec - tus sem - per in an - ga - ri - a Hac in ho - ra

A2 in an - ga - ri - a, de - fec - tus sem - per in an - ga - ri - a Hac in ho - ra si - ne mo - ra cor - de

106

S1 *ff* steady *pp* *gliss.*
 si - ne mo-ra cor - de pul - sam tan - gi - te → O for - tu - na

S2 *mf* *fff*
 si - ne mo-ra ||:corde pulsam tangite :||

A1 *mf* *fff*
 si - ne mo-ra ||:corde pulsam tangite :||

A2 *mf* *fff*
 pul-sum tan-gi-te hac in ho-ra si - ne mo-ra||:corde pulsam tangite :||

Slow, like a Rock (♩ = 54)

110

S1 *mf* *f*
 O for - tu - na ve - lut - lu - na quod per sor - tem ster - nit for - tem

S2 *mf*
 quod per sor - tem ster - nit for - tem quod

A1 *f*
 quod per sor - tem ster - nit for - tem

A2 *mf*
 quod per sor - tem ster - nit for - tem quod

114

S1 *ff* *p* *ff*
 me - cum om - nes plan - gi - zsh - (t*) - te!

S2 *ff* *p* *ff*
 me - cum om - nes plan - gi - zsh - (t*) - te!

A1 *ff* *p* *ff*
 me - cum om - nes plan - gi - zsh - (t*) - te!

A2 *ff* *p* *ff*
 me - cum om - nes plan - n(zsh) - gi - te!

* Use the tongue of "t" to violently stop and hold the forced air flow, which explodes on "te!"