

# Te Deum

Don Freund

1964

Lento (♩ = 52)

pp

Sop II

Alto

Te De-um, Te

Te De-um, Te De-um lau-da-mus Te De-

Sop I

Sop II

Alto

Te De-um, Te De-um lau-da-mus

De-um lau-da-mus, Te De-um lau-da-mus

-um lau-da-mus Te De-um lau-da-mus

poco fpp

Allegro ritmato (♩ = 72)

S

A

T

B

Te De-um, Te De-um lau-da-mus, Te De-um, Te

Te De-um, Te De-um lau-da-mus, Te De-um, Te

pp

mp marcato

S  
A

*sempre pp*

T  
B

*cresc.*

De - um lau - da - mus      lau - da - mus      lau - da - mus

*mf ritmato*

Te De - um lau - da - mus

Te De - um, Te De - um lau - da - mus

Te De - um, Te De - um lau - da - mus      Te Do - mi - num

*mf*

*f*

Te De - um, Te De - um lau - da - mus      Te Do - mi - num

con - fi - te - mur      Te ae - ter - num, ae - ter - num Pa - trem

con - fi - te - mur      Te ae - ter - num, ae - ter - num Pa - trem

mf, legato

Om - nis ter - ra

ve - ne - ra - tur

f, ritmato  
Om - nis ter - ra

Handwritten musical score for the first system. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff contains the melody with lyrics 'Om - nis ter - ra ve - ne - ra - tur Om - nis ter - ra'. The bass staff contains a harmonic accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The first two measures are marked 'mf, legato' and the last two measures are marked 'f, ritmato'. There are some handwritten annotations like '7' and '4' above notes in the final measures.

Om - nis ter - ra

ve - ne - ra - tur Om - nis ter - ra

ve - ne - ra - tur

Ti - bi om - nes

om - nes an - ge - li

Handwritten musical score for the second system. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff contains the melody with lyrics 've - ne - ra - tur Ti - bi om - nes om - nes an - ge - li'. The bass staff contains a harmonic accompaniment. The key signature has two sharps. There are accents (>) over the notes for 've - ne - ra - tur' and 'an - ge - li'.

ve - ne - ra - tur

Ti - bi om - nes

om - nes an - ge - li

ve - ne - ra - tur

Ti - bi om - nes

om - nes an - ge - li

Ti - bi coe - li et

u - ni - ver - sae po - tes - ta - tes

Handwritten musical score for the third system. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff contains the melody with lyrics 'Ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae po - tes - ta - tes'. The bass staff contains a harmonic accompaniment. The key signature has two sharps.

Ti - bi coe - li et

u - ni - ver - sae po - tes - ta - tes

Ti - bi coe - li et

u - ni - ver - sae po - tes - ta - tes



*f* Ti - bi Cheru - bin et Se - ra - phim in - ces - sa - bi - le vo - ce

Ti - bi Cheru - bin et Se - ra - phim in - ces - sa - bi - le vo - ce

pro - cla - mant pro - cla - mant *p* Sanc - tus

pro - cla - mant pro - cla - mant *p* Sanc - tus

Te De - um, Te

pro - cla - mant pro - cla - mant Sanc - tus

pro - cla - mant Te De - um, Te

Sanc - tus

De - um lau - da - mus Te De - um, Te De - um lau - da - mus

Sanc - tus

De - um lau - da - mus Te De - um, Te De - um lau - da - mus

*f subito*

Te De-um, Te De-um lau-da-mus, Te De-um lau-da-mus, Te

Te De-um, Te De-um lau-da-mus, Te De-um lau-da-mus, Te

Te De-um, Te De-um lau-da-mus, Te De-um lau-da-mus, Te

De-um Te De-um *ff* Te De um lau-da-mus

De-um Te De-um Te De-um lau-da-mus Te De-um lau-da-mus

De-um, Te De-um, Te De- um lau-da-mus

*f* Ti-bi Cheru-bim et

*p subito* Ti-bi Cheru-bim *mp* Ti-bi Cheru-bim *f* Ti-bi Cheru-bim et

Ti-bi Cheru-bim Ti-bi Cheru-bim et



*f* *ppp*

Se-ra-phim in - ces - sa - bi - le *mp*

Se-ra-phim in - ces - sa - bi - le *mp*

Se-ra-phim in - ces - sa - bi - le *f* *ppp*

7 *altos*

4 Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim

7 *mp*

4 Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim

*mf*

Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim

*f*

3 5  
2 4

Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim pro -

*mf*

Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim

*f*

3 5  
2 4

Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim pro -

*ff*

5 cla - mant pro - cla - mant pro -

Alto II *ff*

4 - cla - mant Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim pro - cla - mant Ti - bi Che - ru - bim et

Tenor I *ff*

8 5 cla - mant Che - ru - bim et Se - ra - phim pro - cla - mant Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra -

4 *ff*

5 cla - mant pro - cla - mant pro -

cla mant: poco accelerando

Se-ra- phim pro- cla- mant Ti- bi Che- ru- bim et Se- ra- phim pro- cla- mant Ti- bi. //

Se- ra - phim pro - cla- mant Ti- bi Se- ra- //

cla mant:

$\text{♩} = 36$  (Lento Assai) Awe- struck, senza espress., poco marcato

*p* Sanc- tus, Sanc- tus, Sanc- tus,

*p* Sanc- tus, Sanc- tus, Sanc- tus,

a little warmer

Do- mi - nus De- us Sa- ba - oth Ple- ni sunt

Do- mi - nus De- us Sa- ba - oth Ple- ni sunt

(poco)

cae-li et ter-ra

*p* subito, cold, misterioso  
ma-jes-ta-tis

Glo-ri-a

cae-li et ter-ra  
ma-jes-ta-tis Glo-ri-a

Tu-a

Sanc-tus, Sanc-tus,

Sanc-tus,

Tu-a  
Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus,

Sanc-tus,

Sanc-tus,

Sanc-tus,

Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus

$\text{♩} = 72$ , ritmato, distant

Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Te De-um Te De-um lau-da-mus

Sanc-tus, Sanc-tus



Te De-um Te De-um lau-da-mus

Sanc \_\_\_\_\_ tus

Te De-um

Sanc \_\_\_\_\_ tus

Te De-um senza dim...

senza dim.

Feb. '64